

#みたはじ 「観たらダンスをはじめたくなる動画コンテスト」

【審査員と採点方法】

- No.1 本池 淳
- No.2 毛塚 美穂 + ダンス未経験ママ
- No.3 京當 侑一籠
- No.4 横山 晴巳
- No.5 森田 康夫

予選 各審査員 10作品をピックアップ

決勝 各審査員 1位～10位に順位をつける

順位決定方法 各ジャッジの順位を合計し、少ないほうが上位

【審査結果】	1本池	2美穂	3京當	4晴巳	5森田	合計	順位	審査員賞
①アリス	11	11	11	11	11	55	17	衣装賞 (晴巳)
②りくとうみ	1	2	8	3	6	20	1	
③肩幅女子	11	3	9	5	11	39	9	笑顔賞 (森田)
④Asuka	6	11	10	4	4	35	6	
⑤ダブルスS	8	11	6	8	11	44	11	構成賞 (京當)
⑥バブリー	11	6	4	11	3	35	6	
⑦アニメ部	11	8	11	7	11	48	13	TOSHIBA賞 (本池・美穂)
⑧NyanNyan	2	4	11	1	8	26	3	
⑨Minnie	9	5	5	9	9	37	8	
⑩テレワーク～	3	11	1	2	11	28	4	
⑪運動音痴女子	11	11	7	11	1	41	10	
⑫二人だけの舞踏会	5	9	2	6	11	33	5	
⑬BE SIDE	4	1	3	11	2	21	2	
⑭ELYさん	10	10	11	11	7	49	14	
⑮パーティーダンスナイト	11	11	11	11	5	49	14	
⑯クリスマスダンス	11	7	11	10	10	49	14	
⑰社交ダンスすっが！	7	11	11	11	11	51	16	

(予選通過しなかったチームには11位をあてはめています)

【エントリー一覧とジャッジコメント】 (敬称は「さん」で統一しております)

①アンルカさん

<https://twitter.com/noeljewelry/status/1452188060473389056?s=29>

No.2 美穂+ママ友： 衣装が凝っていてすごいです。

No.4 晴巳： 全員がとても凝った衣装で、絵本から出てきたアリスの世界観が伝わってきました。

②匿名さん 「りくとうみ ダンス、楽しくがんばってます」

<https://youtu.be/sIR9rfpyskY>

No.1 本池： ◎題名の通り、自分達でやるっていう意志を強く感じます。成長の過程が見れるのは誰でも最初があるというのが分かりやすく伝わります。
子供にやらせたいなという気持ちになりました。

No.2 美穂+ママ友： 社交ダンスというと大人の世界、大人のものという印象が強いが、子供でも

こんなに踊れるんだという新しい発見。女の子はドレスやヒールに憧れ、男の子は精神的に成長してくれそう。映像を経て頑張りや成長を感じ取れた。子供に何かダンスをやらせたいと思っているが選択肢の一つになる、子供がやってみたいと思わせる動画でした。子供目線の評価。

No.4 晴巳： 社交ダンスによってマナーを身につけながら、兄妹、ご家族、先生とみんなで楽しく踊っていることがとてもよく伝わってきました。二人の成長を見守りたいと思ってしまう素敵な動画でした。

③肩幅女子さん 「肩幅女子」

https://youtu.be/Vbrc_ZXwCOg

No.2 美穂+ママ友： ダンスをしたことがないので、第一印象はとにかくドレスが魅力的でした！いつもと違う自分になれる。女性が思うお姫様願望（変身願望）を叶えてくれている。（まわりながらドレスに変身する編集など）。もう一度みたら女性特有の気持ちを動画でうまく表現してくれていると感じました。それぞれの悩みから個人の気持ちが伝わってくるし、ダンスをしたことで叶えた気持ちが強く伝わってきます。それぞれの思いが今に繋がっている。曲もLet It goで女性の強さを表現している様に思いました。女性目線の評価。

④Asukaさん

<https://twitter.com/asuka156photo/status/1455304587808677893?s=29>

No.1 本池： ○「手を繋ぐのが温かい」これキラワード！最後の笑顔と笑い声が最高です。

No.2 美穂+ママ友： 子供がダンスをはじめるきっかけがみれて良かったです。

No.5 森田編集長： 「笑顔がステキで賞！」お嬢さんが加治屋先生と踊った最後の笑顔に。

⑤CHAMY&TOMMYさん 「ダブルス サンバ」

<https://twitter.com/tomoelakestella/status/1456877475640721410?s=21>

No.1 本池： ○単純にテロップメッセージが明快です。ブレイクダンスをしている人が社交ダンスをしたくなったその理由が「誰かと一緒に踊ると楽しい」というところがもっと際立つといいなと思いました。

No.2 美穂+ママ友： 女性同士で踊ることができるのが新鮮。気兼ねなく踊れそうなので、その後男女のダンスにも繋がりそうですね。最初に始めるにはいいかもしれない。

⑥ハラ美&とももさん 「☆社交ダンス版バブリーダンス☆」

<https://youtu.be/X5aSguEXpCI>

No.2 美穂+ママ友： 自分より上の世代の曲が好きでチャチャチャと歌いたくなります。今にはない昔の曲をリバイバルする面白さ。堅苦しいイメージがなく印象残ります。キレッキレの曲のイメージ通りの振り付けがよいです。男女→バブリー→女子同士という構成もよかった。ひきつけられついみてしまいます。

No.5 森田編集長： バブリーダンスを経験している世代って、本来であれば、社交ダンスど真ん中世代ですね。もっともっと彼女らに向けたアプローチがあってもいいのでは？そんな気持ちから、この作品を選びました。衣装チェンジも、ちょっとドキッとして魅力的！

⑦みなとみらいダンスサークル フォーメーション アニメ部さん

<https://youtu.be/bh-UGhGlo4s>

No.2 美穂+ママ友： 社交ダンスといわれるとHiphopなどより敷居が高いイメージがありますが、アニメの曲で踊るといえば興味を持つ人が多そう。自由度が高い。自分が好きな曲好きなダンスで表現できる楽しさ。アニメ（マイナーなものでも）の曲を使っていいんだという新鮮さもありました。

⑧スカーレットダンスアカデミー さん 「Scarlet Nyan Nyan」

<https://www.instagram.com/tv/CV9t9iogvm7/>

No.1 本池： ◎作品としてよくできているなぁと思いました。誰もが知ってる曲で親しみやすいし、振付も可愛いので見てもらいやすそうです。でもネタとして終わってなくてちゃんと身体で表現しているのがいい。

No.2 美穂+ママ友： ネコの衣装や振り付けが可愛いので子供にやらせてみたいです。序盤の簡単な振り付けは真似してやってみたくなりました。おなじみのピアノ曲で、こんな曲でもいいんだと思いました。ダンスの種類が変わるところも違いがあって楽しいです。大人なのに女子2人が最後まで可愛い♡

No.4 晴巳： こちらは、全てにおいて満点に近く、とても印象に残る作品でした。晴れの舞台で二匹のネコが一生懸命に踊る姿はとても可愛く、ダンスを知らない方にも社交ダンスを身近に感じてもらえる要素があると感じました。ショー的な部分を魅せてくれたこの作品をもっと沢山の方に観ていただきたいと思い、選ばせていただきました。

⑨みかんさん「ラテンダブルスでIt's very Minnie踊ってみた」

<https://youtu.be/bxaktJP6140>

No.1 本池： ○かわいいです。社交ダンスの振付じゃないところも違和感なくマッチしてるというか、この曲に社交ダンスの振付が入っていることが違和感なかったので、いい意味で、なんでもアリ感があって良かったです。

No.2 美穂+ママ友： ディズニーのワクワク感が再現できてます。ユーロテイスト？でこんな曲でも踊れるんだという印象。元々の振り付け（ベリーベリーミニー！）も取り入れていて可愛い。ディズニーで踊ってみたいです。

⑩ASダンススタジオさん 「テレワーク中に起きた不思議な社交ダンスへのお誘い」

<https://youtu.be/YQ9KsHmlLMM>

No.2 美穂+ママ友： いわゆる社交ダンスのイメージみたいなものがテレビの中で踊られていましたね。カメラワークがすごい。ダンスより映像技術が気になりました。

No.3 京當： コロナ禍で、テレワークが主流になった今の情勢に合っていたことと、そこに社交ダンスの魅力がうまくのせられていてとても良かったです。動画全体の構成も良いです。

No.4 晴巳： こちらの作品も、社交ダンスの楽しさがわかりやすく伝わり、さらに映像技術も素晴らしく、最初から最後まで引き込まれました。観るとワクワクし、すぐに踊れるような気にさせてくれる動画として高いクオリティの作品だと思います。

⑪ASダンススタジオさん 「運動音痴女子 初めての社交ダンス発表会までの120日ダイジェスト」

<https://youtu.be/RUJ37HirfgY>

- No.1 本池： ◎素敵！ストーリーとメッセージがきちりしてて言葉がなくてもわかりやすいし、編集の見事さが気にならないくらい自然。みんなに見せたいと思います。
- No.2 美穂+ママ友： 芸能人などもチャレンジしていることがありますが、普段使わない動きが多く難しそう。でも練習したらできるようになるんだと感動しました。発表会を目指すことで達成感がありそう。
- No.5 森田編集長： 踊りが完成するまでの困難な道のりが描かれていますが、全然辛そうではないところがいいですね。ダンスをやっている人なら誰もがたどってきた道、先生や周りの方のさりげないフォローも温かくて、これぞ社交ダンスの魅力だと思います！

⑫二人だけの舞踏会 さん 「2人だけの舞踏会 絆編 「変化」」

<https://youtu.be/j4m-HqGxiew>

- No.1 本池： ○「行ってきます」の変化があつてよかったです☑動画としてよくできてる。難しいステップしてないところもいい。
- No.2 美穂+ママ友： ストーリー仕立てで感動しました。ウェディングダンス（ここでは記念日ですが）というものを始めて知りました(ママ友)。人間の関係性が奥深い。結婚式をやっていなかったら感動しそう。ダンスを元々やっていて結婚生活の中で中断したとしたら、記念日きっかけで再開したいと思える。
以下マイナスイメージ→ダンスをするとしたら非現実を求めたいと思うので、普段の自分じゃない時間を過ごしたいです。主婦業を普段やっているので生活感があるところが惹かれませんか。そういったドラマ仕立てだと自分と置き換えてしまって、何かが違う気がしました。記念日に向かって2人で何かを成し遂げていくのは素敵だけど、ダンスをしたくなるかということちょっと違うかもしれません。
- No.3 京當： お二人がとても幸せそうに見えてとてもポジティブな動画でした。これによってご夫婦で社交ダンスをとという方も出てくるかもしれない、と感じられました。ストーリー仕立てな部分も良いです。

⑬U&Me project さん 「BE SIDE」

https://youtu.be/Lv3nUMuq_QI

- No.1 本池： ○○みんながひとつのものに向かって力を注いでいるというのがとてもよく伝わります。楽しそう😊
- No.2 美穂+ママ友： チームワークが素敵で本当に楽しそう！踊っている人たち皆が楽しめているので子供にやらせるとしたらこんな楽しそうな事をさせたい。いわゆるダンスだと2人1組で緊張感があり、プレッシャーや不安を抱いてしまう。皆で楽しく！という点が評価ポイント。（前回の日比谷のイベントもたまたま見てもらっていたので、その時のイベントのダンスも楽しそうでした）HipHopと違って違うノリもあるのに上品さもある。男性がスマートでカッコ良く見え、女性に優しくそう。
- No.3 京當： 出演されている皆さんがとても楽しそうに踊っていらしたところが一番の理由です。自分も始めてみたいと思う人も多いのではないかと感じられました。
- No.5 森田編集長： とにかく楽しそう！ あまりうまくないけど（失礼）、気の置けない仲間と

一緒に踊る爽快感、エネルギーの発散が心地いい作品。この動画を撮り終わった後の、飲み会のはしゃぎっぷりまで想像できるようです。
こんなヤングサークルが全国にできるといいですね！

⑭ELYさん (TikTok風)

<https://youtu.be/TZpeBZciExQ>

No.1 本池： ○めっちゃカッコいいんですけど

No.2 美穂+ママ友： 今時の (tiktokな) 感じがカッコいいです。インパクトがある。気になる感じがするので見てますが、特に感想もない?(その辺りも今時?)
女性が一人で?つくりあげていて(撮影編集して)すごいと思いました。

⑮大山博之さん 「パーティーダンスナイト」

https://www.instagram.com/tv/CV-p_pvD_ik/

No.2 美穂+ママ友： これからは始める人にわかりやすいです。スタジオの中に入ることが躊躇われるので、中でこんなことをやっているのかと安心できます。
ダンスを始めようと思っても相手に迷惑をかけないか、そもそも踊ってくれる相手ができるのか心配も。

⑯大山博之さん 「クリスマスのトレンドダンス」

<https://www.instagram.com/tv/CV-f4KrFWZt/>

No.2 美穂+ママ友： コーヒー!笑 ダンスよりコーヒーの印象が残る。自分よりジョージアを推している感じがします。クリスマスの大人のうきうき感が感じられ、曲もダンス (ジルバ) も軽い感じで親しみやすいです。踊っている感じがしない→クリスマスを全身で楽しんでいるのが自然な感じ。お茶目、CMみたい。
(逆にどんなメッセージが込められているのか気になります)

⑰大山博之さん 「社交ダンスすっが!」

<https://www.instagram.com/tv/CV97PxvpwE4/>

No.1 本池： ○オープニングだけ見てうーんと思っていたら斜め上で安堵しました。
趣旨が全然違うと思うけど推したい。

No.2 美穂+ママ友： 誰もが知っている原曲通りの再現が素敵で、地元愛に溢れていましたね。
"すっが"というのは方言?その点も気に入りました。サザエさんの曲で踊れるんだというユニークさがありとても面白かった。OP曲が終わりタマや波平が頑張っている中、終わると見せかけてステップ紹介が始まりとてもわかりやすかったです。途中でメイキング映像があることで、動画撮影の苦労さも感じ取れ、より面白さが増しました。前半は踊っていなかったのが踊りたくなるかという点では審査外ですが、印象に残る、ユーモアがある、実はダンスにも触れているという点で特別賞に選びました。

★審査をしてみたの感想★

No.2 美穂+ママ友： ママ友は私と同級生で、時代背景、家族構成(子供が複数)も近いのでそういった意味で一緒にジャッジができてよかったと思います。私がダンスを踊っていることは知っていましたが詳しくは知らないもので、様々な動画を見ることが出来て楽しかったそうです。
ダンスに対しては「衣装はどうしているの?」「着てみたいけど高そう!」

「はじめての人同士でも踊れるの?」「子供や女性のダンスがあるんだ!」
という新鮮な反応を頂きました。ジャッジとしてはダンスをしていないから
こそ、踊りたくなる様な作品を選んでもらいました🌀

No.4 晴巳： とても楽しく拝見させていただきました。作品により全く個性が違っていました
ので、選出するのはとても難しかったです。今回は、審査をさせていただくに
あたり、3つのポイントを重視させていただきました。

- ・衣装や全体の雰囲気
- ・社交ダンスのアピール度
- ・動画を観たあとのワクワク感

No.5 森田編集長： 今回、「社交ダンスがしたくなる」動画、ということで選ばせてもらいましたが、
基本的にダンスの上手な方のステキな踊りよりも、「下手でも失敗しても大丈夫」
「上手く踊れなくても楽しい仲間がたくさんいるから安心」といった、踊り
が苦手な私（森田）でも参加したくなるような動画を選ばせていただきました。